

Shorai Sans—Avenir Nextの造形的要素を持つ日本語書体

Japanese sans serif typeface designed based on elements of Avenir Next.

国東あア Monotype

Avenir Next (Original)

オリジナルの Avenir Next を 108% 拡大し、The original Avenir Next typeface has been enlarged to 108 percent
ベースラインを 16/1000 em 下げて搭載。 and the baseline has been shifted downward by 16/1000 em.

Ultra Light

Avenir Next をベースに開発された極細から極太までの幅

Thin

Avenir Next をベースに開発された極細から極太までの幅

Light

Avenir Next をベースに開発された極細から極太までの幅

Regular

Avenir Next をベースに開発された極細から極太までの幅

Medium

Avenir Next をベースに開発された極細から極太までの幅

Demi

Avenir Next をベースに開発された極細から極太までの幅

Bold

Avenir Next をベースに開発された極細から極太までの幅

Extra Bold

Avenir Next をベースに開発された極細から極太までの幅

Black

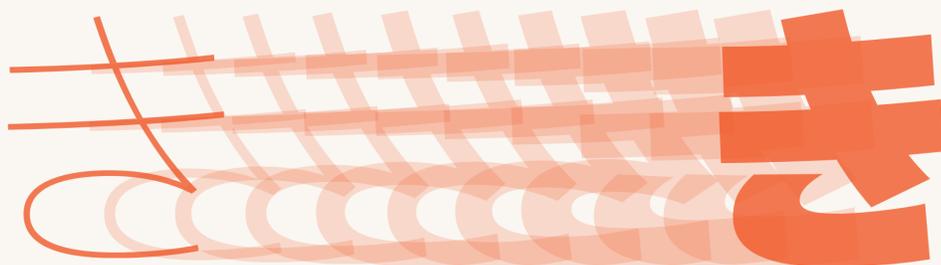
Avenir Next をベースに開発された極細から極太までの幅

Heavy

Avenir Next をベースに開発された極細から極太までの幅

限界プラス一割

限界を超える太さの超極太から極細までの
ウェイトを用意。印刷物、ウェブ、映像な
どの幅広い用途でお使いいただけます。文
字の太さは超極太から極細までの十種類。
最も太いウェイトのヘビーでは、複雑な輪
郭線を整理し、最大限の太さを追求。これ
まででない限界を超えた太さのゴシック体
です。また、*バリアブルフォントを採用し
ており、ウェイト間の太さも自由に調整で
きるため、ウェブサイトや映像などのスク
リーン上で動きのある文字表現も可能です。

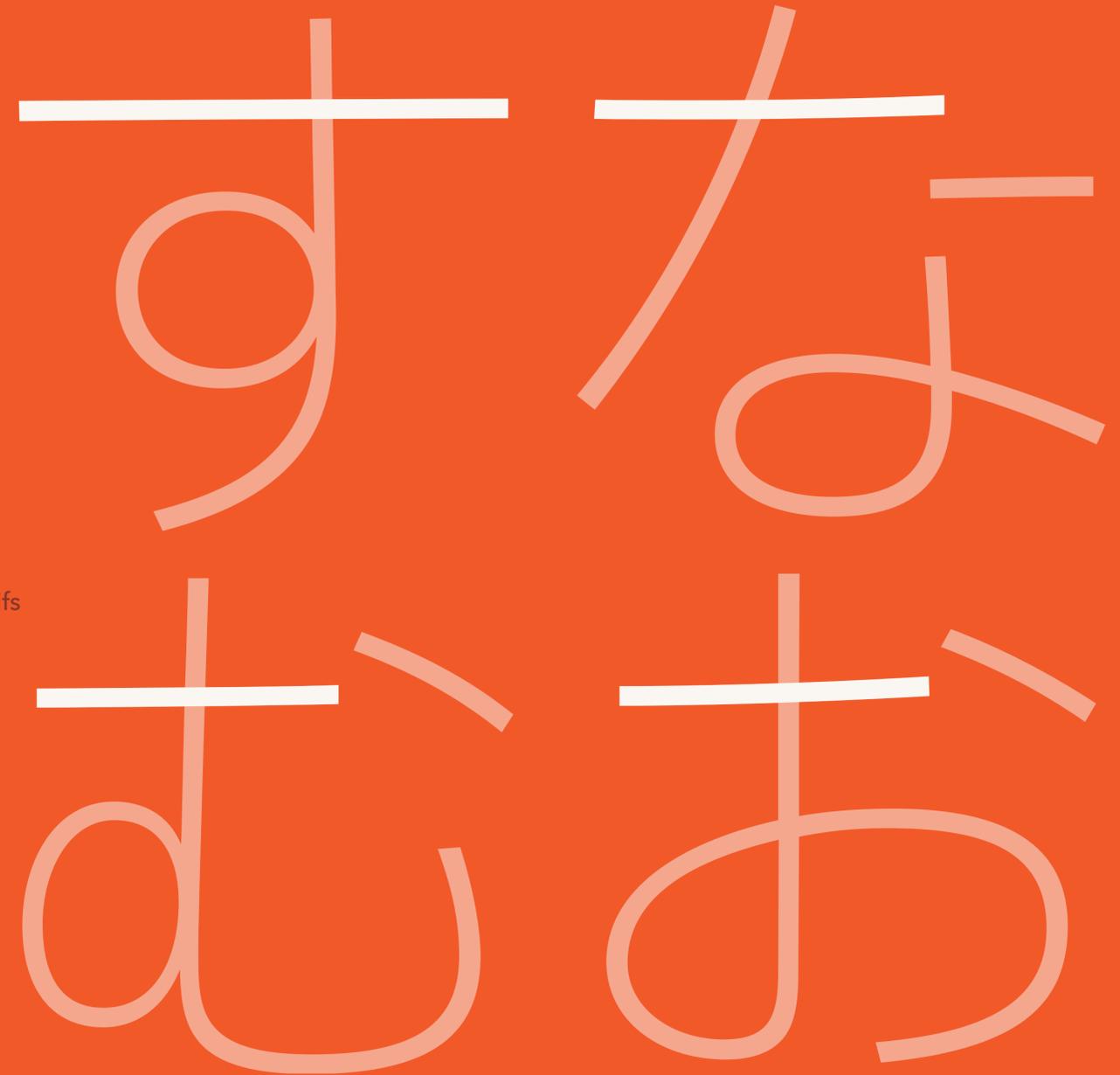


* **バリアブルフォント** 文字の太さや幅などをユーザー側
で自由に調整できる仕様のフォント。

A variable font enables you to store a whole range of
styles in a single font file.

ジオメトリック(幾何学的)でありながら手書きの温かさも

Shorai balances the subtlety of traditional hand-drawn brushstrokes with clean, geometric outlines.



文字の線をできるだけ整理し、骨格を極限まで単純化。線を均一に保つことで、すっきりと読みやすい明快な形を目指しました。Shorai Sansは、ジオメトリックな印象でも微妙な曲線の使用で冷たさを感じさせません。Avenir Next Worldと併用し、多言語組版をすることも可能です。

Most stroke endings of Shorai Sans are blended into adjacent strokes to achieve smooth inner forms. Shorai balances the subtlety of traditional hand-drawn brushstrokes with clean, geometric outlines. It can be used with Avenir Next World for multilingual typesetting.

徳長会

徳長会

一般的な角ゴシック体のデザイン
Conventional Japanese sans serif

Shorai Sans

トウキョウ Tokyo Tokio

Avenir Next World

طوكيو 11710 トウキョウ
Tokio ၀၈၃၀၈ Snlyh